

SAMOSTATNÉ VÝSTAVY

1995 IRENA JÚZOVÁ: ÚŽINA SKYLLY (instalace, objekt), společně s Vojtěchem Míčou. Galerie AVU, Praha, 2. 3. – 17. 3. Text k výstavě Marta Smolíková. Úvodní slovo Marta Smolíková. Bez katalogu.

1995 IRENA JÚZOVÁ: PODIVNÉ HRY (instalace, objekty, obrazy, grafiky). Galerie Václava Špály, Praha, 21. 4. – 21. 5. Bez textu k výstavě. Úvodní slova Milena Slavická a Jaroslav Krbůšek. Bez katalogu.

1997–1998 IRENA JÚZOVÁ: ZOLLO (objekt, fotografie, grafiky). Galerie mladých U Dobrého pastýře, Brno, 18. 12. 1997 – 23. 1. 1998. Text k výstavě František Kowołowski. Úvodní slovo František Kowołowski. Katalog bez úvodu.

2000 IRENA JÚZOVÁ: VYSÍLAČ (objekty, kresby, fotografie). Galerie moderního umění v Hradci Králové, Hradec Králové, 14. 9. – 5. 11. Texty k výstavě Martina Pachmanová, Pavel Liška, Lucie Jandová, Hana Vašovičková, Ivona Raimanová. Úvodní slovo Tomáš Rybička. Úvod v katalogu: charakteristiky díla Irena Jůzová, Martina Pachmanová, Pavel Liška, Lucie Jandová, Hana Vašovičková, Ivona Raimanová.

2003 IRENA JÚZOVÁ: METROPOLITAN MYSTIFY (instalace, objekty, kresby, fotografie, projekce), společně s Štěpánkou Šimlovou. Galerie Klatovy / Klenová, dům U Bílého jednorožce, Klatovy, 13. 6. – 3. 8. Text k výstavě Pavel Vančát. Úvodní slovo Helena Hrdličková. Bez katalogu.

2004 IRENA JÚZOVÁ: FIND YOUR STYLE... (instalace, objekty, kresby, fotografie). Galerie Caesar, Olomouc, 3. 2. – 27. 2. Text k výstavě Hellevi Rebmann. Úvodní slovo Miroslav Shubert. Úvod v katalogu Hellevi Rebmann.

2005 IRENA JÚZOVÁ: KRESBY (kresby, fotografie). BKC, Galerie Kabinet, Brno, 23. 2. – 6. 4. Text k výstavě Tomáš Pospizsýl. Úvodní slovo František Kowołowski. Úvod v katalogu Tomáš Pospizsýl.

2005 IRENA JÚZOVÁ, ŠTĚPÁNKA ŠIMLOVÁ: METROPOLITAN REALITY (instalace, objekty, kresby, fotografie, projekce). Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou, Wortnerův dům, U Černé věže 22, České Budějovice, 28. 10. – 4. 12. Text k výstavě

Vlastimil Tetiva. Úvodní slovo Vlastimil Tetiva. Úvod v katalogu Vlastimil Tetiva.

2007 IRENA JÚZOVÁ: KOLEKCE – SÉRIE (instalace, objekty), 52nd International Art Exhibition – La Biennale di Venezia, 52. bienále současného umění, Benátky, Itálie. Pavilon České a Slovenské republiky v areálu Giardini di Biennale, 10. 6. – 21. 11. Texty k výstavě Tomáš Vlček, Milan Knížák, Lucie Šiklová. Úvodní slova Tomáš Vlček, Lucie Šiklová. Úvod v katalogu Tomáš Vlček.

2007–2008 IRENA JÚZOVÁ: OZVĚNY BENÁTSKÉHO BIENÁLE (objekty, projekce, kresby, fotografie). Národní galerie v Praze, Veletržní palác, Respirium v 5. patře, 12. 12. 2007 – 2. 3. 2008. Texty k výstavě Tomáš Vlček, Milan Knížák. Úvodní slova Tomáš Vlček, Lucie Šiklová, Milan Knížák. Bez katalogu.

2008 IRENA JÚZOVÁ: OZVĚNY BIENÁLE V BENÁTKÁCH (objekty, projekce, kresby, fotografie). České centrum, Bratislava, Slovensko, 20. 3. – 13. 4. Texty k výstavě Tomáš Vlček, Milan Knížák. Úvodní slova Alexandra Kusá, Jana Burianová. Bez katalogu.

2008 IRENA JÚZOVÁ: S. Y. T. (objekty, kresby, pastely). Galerie Mázhaus, Pardubice, 4. 3. – 27. 7. Text k výstavě Tomáš Pospizsýl. Úvodní slovo Saša Prokopová. Úvod v katalogu Tomáš Pospizsýl.

2008 IRENA JÚZOVÁ: S. Y. T. (projekce, pastely), pořádáno v rámci výstavního projektu Tři ženy (Darina Alster, Mariana Alasseur, Irena Jůzová). Dům umění v Opavě – oratoř, Opava, 28. 11. – 28. 12. Text k výstavě Jiří Machalický. Úvodní slovo Martin Klimeš. Úvod v katalogu Jiří Machalický.

2009 IRENA JÚZOVÁ: KŮŽE (objekty, kresby). Galerie V Kapli, Jesenická 43, Bruntál, 10. 6. – 18. 10. Text k výstavě I. Jůzová. Úvodní slova Jindřich Štreit, Šárka Lupečková. Úvod v katalogu Tomáš Vlček.

2009 IRENA JÚZOVÁ: KOLEM NÁS V NÁS (objekty, kresby). Městská galerie Hradec nad Moravicí, Zámecká 313, Hradec nad Moravicí, 2. 10. – 15. 11. Text k výstavě I. Jůzová. Úvodní slova Karel Valušek, Petr Pavliňák. Úvod v katalogu Tomáš Pospizsýl.

2009 IRENA JÚZOVÁ: RENT GEN (objekty na stěnu, autorské tisky, kresby, pastely). Galerie XXL, Říční

756, Louny, 26. 10. – 1. 12. Text k výstavě Marcela Hančilová. Úvodní slovo Ladislav Paur. Bez katalogu.

2009–2010 IRENA JÚZOVÁ: NAJDI SEM PODOBNOSTÍ (autorské tisky). Galerie Langův dům, Hluboká 66, Frýdek-Místek, 19. 12. 2009 – 5. 3. 2010. Bez textu k výstavě. Úvodní slovo Libuše Olšáková. Bez katalogu.

2010 IRENA JÚZOVÁ: ŽLUTÝ POKOJ (objekt, autorské tisky, kresby). Městský palác Templ, Mladá Boleslav, 15. 1. – 15. 2. Text k výstavě I. Jůzová. Úvodní slova I. Jůzová, Pavel Filíp. Bez katalogu.

2010–2013 IRENA JÚZOVÁ: NANO OBJEKT (objekt z nanovlákn). Univerzita Pardubice, Fakulta chemicko-technologická, Studentská 95, Pardubice, 28. 5. 2010 – 20. 3. 2013. Bez zahájení. Bez katalogu.

2010–2011 IRENA JÚZOVÁ: MÁME JE RADĚJI NEŽ DRAHOKAMY, JSOU NÁM MILEJŠÍ NAD ZLATO (instalace, objekty, projekce). Galerie moderního umění v Hradci Králové, Velké náměstí 139/140, Hradec Králové, 26. 11. 2010 – 13. 2. 2011. Text k výstavě Martina Vítková. Úvodní slova Tomáš Rybička, Martina Vítková. Texty v katalogu Milan Knížák, Tomáš Vlček, Lucie Šiklová, Jiří Machalický, Lucie Jandová, Martina Vítková.

2011 IRENA JÚZOVÁ: 16599 (instalace, objekty, projekce, kresby), Galerie Klatovy / Klenová, zámek Klenová, Janovice nad Úhlavou, 5. 6. – 31. 7. Text k výstavě Tomáš Vlček. Úvodní slovo Hana Kristová. Úvod v katalogu Tomáš Vlček.

2012 IRENA JÚZOVÁ: BENÁTSKÉ PLÁTNO (objekt z nanovlákn). Galerie umění Karlovy Vary, Interaktivní galerie Becherova vila, Karlovy Vary, 11. 10. – 21. 10. Text k výstavě I. Jůzová. Úvodní slovo Jan Samec. Bez katalogu.

2014 IRENA JÚZOVÁ: 5–50 KV (velkoformátové obrazy, objekty z nanovlákn, kresby, video). Výstavní síň Sokolská 26, Sokolská třída 26, Ostrava, 22. 9. – 3. 10. Text k výstavě I. Jůzová. Úvodní slovo Milan Weber. Bez katalogu.

2014–2015 IRENA JÚZOVÁ: 850 STUPŇŮ CELSIA (velkoformátové smalty). Výstavní síň, Husovo náměstí 41, Benátky nad Jizerou, 28. 9. 2014 – 31. 8. 2015. Text k výstavě I. Jůzová. Úvodní slovo I. Jůzová. Bez katalogu.

2015–2016 IRENA JÚZOVÁ: KOLEM NÁS

V NÁS (objekty z nanovlákn, obraz). Výstavní síň, Husovo náměstí 41, Benátky nad Jizerou, 27. 9. 2015 – 31. 8. 2016. Text k výstavě Martina Vítková. Úvodní slovo I. Jůzová. Bez katalogu.

2016–2017 IRENA JÚZOVÁ: ESENCE (obrazy, plastiky). Výstavní síň, Husovo náměstí 41, Benátky nad Jizerou, 8. 10. 2016 – 31. 8. 2017. Text k výstavě Martina Vítková. Úvodní slovo I. Jůzová. Bez katalogu.

2017 IRENA JÚZOVÁ: LOVE (obrazy, reliéfy, plastiky, nanovlákn, kresby). Galerie UFFO, náměstí Republiky 999, Trutnov, 17. 5. – 20. 6. Text k výstavě Martina Vítková. Úvodní slovo Martina Vítková. Bez katalogu.

2017–2018 IRENA JÚZOVÁ: LOVE (obrazy a reliéfy). Výstavní síň, Husovo náměstí 41, Benátky nad Jizerou, 30. 9. 2017 – 1. 9. 2018. Text k výstavě Martina Vítková. Úvodní slovo I. Jůzová. Bez katalogu.

2018 CLAUDIE RESNER: JEMNÉ MOSTY NAD NEVIDITELNÝMI PROPASTMI (obrazy, reliéfy, plastiky, nanovlákn, kresby, videoprojekce). Galerie výtvarného umění v Náchodě, zámecká jízdárna, Náchod, 30. 6. – 9. 9. Úvodní slovo Martina Vítková. Jako úvod v katalogu stať Tomáše Vlčka, texty Martiny Vítkové a rozhovor Lucie Jandové s Irenou Jůzovou.

2018–2019 CLAUDIE RESNER: BENÁTSKÉ PLÁTNO (obrazy a reliéfy). Výstavní síň, Husovo náměstí 41, Benátky nad Jizerou, 30. 9. 2018 – 2. 9. 2019. Text k výstavě Martina Vítková. Úvodní slovo I. Jůzová. Bez katalogu.

2019–2020 CLAUDIE RESNER: PRSTENEC DIAMANT (plastika do veřejného prostoru). Výstavní síň, Husovo náměstí 41, Benátky nad Jizerou, 22. 9. 2019 – 30. 8. 2020. Text k výstavě Martina Vítková. Úvodní slovo I. Jůzová. Bez katalogu.

KOLEKTIVNÍ VÝSTAVY, VÝBĚR

1989 AVU, VŠUP. Park kultury a oddechu Julia Fučíka, Praha. Bez katalogu.

1990 BLATINY KULTURNÍ CENTRUM (Pavel Humhal, Ivo Ivanov, Irena Jůzová, Petr Zubek). Ateliér Aleše Veselého, Praha, 1. 6. – 1. 7. Kurátoři Ivona Raimanová, Aleš Veselý. Bez katalogu.

1990 ART HAMBURG (Irena Jůzová, Kateřina Vincourová, Petr Zubek, Vojtěch Míča, Filip Turek, Luděk Rádl). Hamburg, Německo, 6. 12. – 11. 12. Kurátor Otto Herbert Hajek. Katalog.

1991 DIPLOMANTI AVU. Dům U Hybernů, Praha, 5. 6. – 5. 7. Kurátor Milan Knížák. Bez katalogu.

1991 ERBE UND ZUKUNFT, Sculpture Symposium, Ellwangen, Německo (Petr Svárovský, Petr Zubek, Vojtěch Míča, Irena Jůzová). Ateliér Aleše Veselého společně s Bildhauerklasse der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (Otto Herbert Hajek), 26. 7. – 11. 8. Kurátoři Dusan Robert Parizek, Otto Herbert Hajek, Aleš Veselý. Bez katalogu.

1991 SETKÁNÍ (Irena Jůzová, Petr Svárovský, Petr Zubek, Vojtěch Míča). Černínský palác, Praha, 20. 8. – 25. 8. Kurátor Aleš Veselý. Bez katalogu.

1991 SCHOLARS KARLSRUHE – Staatliche Akademie der Bildenden Künste. Gallery of Academy of Fine

Arts, Karlsruhe, Německo, 7. 12. – 20. 12. Kurátor Otto Herbert Hajek. Za Českou republiku Irena Jůzová, Vojtěch Míča. Bez katalogu

1992 KONTAKTE – KONTAKTY '92 (Irena Jůzová, Filip Turek, Vojtěch Míča). Gallery of Eastgermany Museum, Regensburg, Německo, 7. 5. – 8. 6. Katalog.

1992 ŽENSKÉ DOMOVY (Irena Jůzová, Veronika Bromová, Markéta Othová, Elen Řádová, Štěpánka Šimlová, Kateřina Vincourová, Trixi Weis). PKC, Praha, 25. 6. – 17. 7. Bez katalogu.

1992–1993 GERMINATIONS 7th European Biennale of Young Artists (za Českou republiku Irena Jůzová, Vojtěch Míča). National Centrum for Contemporary Art – MAGASIN, Grenoble, Francie, 20. 12. 1992 – 24. 1. 1993. Kurátoři Horst Wegemann, Barbora Wessel. Katalog.

1993 BUDAPEST GALERIA, Budapešť, Maďarsko, 1. 2. – 1. 3. Kurátoři Horst Wegemann, Barbora Wessel. Za Českou republiku Irena Jůzová, Vojtěch Míča. Bez katalogu.

1993 G-SELECTION, Dom Umenia, Bratislava, Slovensko, 1. 4. – 1. 5. Kurátoři Horst Wegemann, Barbora Wessel. Za Českou republiku Irena Jůzová, Vojtěch Míča. Bez katalogu.

1993 DIPLOMANTI AVU, Dům U Hybernů, Praha, 5. 6. – 5. 7. Kurátor Milan Knížák. Bez katalogu.

1994 OBECNÍ DŮM (Irena Jůzová, Tomáš Hlavina, Martin Janíček, Elen Řádová, Štěpánka Šimlová, Filip Turek, Ivan Vosecký, Trixi Weis). Galerie Obecní dům, Praha, 11. 2. – 3. 3. Kurátorka Marta Smolíková. Bez katalogu.

1994 ŽENSKÉ DOMOVY, (11 umělkyn z České republiky, Velké Británie, Holandska, Belgie a Švédska: Irena Jůzová, Štěpánka Šimlová, Elen Řádová, Veronika Bromová, Markéta Othová, Kateřina Vincourová, André Cook, Kristina Lorentzson, Els Opsoner, Trixi Weis, Dora Krol). Štencův dům, Praha, 3. 3. – 24. 3. Bez katalogu.

1994 DIPLOMANTI AVU, Novoměstská radnice, Praha, 24. 6. – 31. 7. Kurátor Milan Knížák. Bez katalogu.

1995 MAIKÄFER FLIEG. 22 umělců z Německa, České republiky, Velké Británie. Höchbunker, Köln-Ehrenfeld, Německo, 8. 11. – 26. 11. Kurátoři Heike Weber, Uta Weber. Katalog.

1996 SVÁROV KONFRONTACE '96. Svárov, 10. 5. – 12. 5. Kurátor Jan Perič. Katalog.

1996 INTERIOR vs EXTERIOR: ON THE BORDER OF (POSSIBLE) WORLDS (za Českou republiku Irena Jůzová, Veronika Bromová, Křištof Kintera, Pavel Kopřiva, Milena Dopitová, Štěpánka Šimlová, Jana Vidová Žáčková, skupina Silver, Kateřina Vincourová; za Slovenskou republiku Marko Blažo, Daniela Lehocká, Peter Igor Meluzin, Ilona Németh, Petra Nováková, Roman Ondák, Boris Ondrejčka, Peter Ondrušek, Peter Rónai, Laco Teren). Cosmos Factory, Bratislava, Slovensko, 28. 9. – 15. 10. Kurátorky Mária Hlavajová, Marta Smolíková. Katalog.

1996 BIENÁLE MLADÝCH II. ZVON '96 (Milan Cais, Jiří Černický, Roman Franta, Lukáš Gavlovský, Irena Jůzová, Křištof Kintera, Vanda Němcová, Robert Novák, Jaromír Novotný, Tomáš Polcar, Michaela

Thelenová, Petra Vargová). Dům U Kamenného zvonu, Praha, 17. 12. – 15. 3. Kurátoři Olga Malá, Karel Srp. Katalog.

1997 ZVON '96, selection (Jiří Černický, Irena Jůzová, Křištof Kintera, Tomáš Polcar, Michaela Thelenová, Petra Vargová). Synagogue, centrum pro současné umění, Trnava, Slovensko, 8. 4. – 9. 5. Kurátorka Jana Geržová. Bez katalogu.

1997 YOUNG CZECH ART (Jiří Černický, Irena Jůzová, Křištof Kintera, Tomáš Polcar, Michaela Thelenová, Petra Vargová). Power station of Tatranská galerie, Poprad, Slovensko, 13. 6. – 30. 8. Kurátorka Jana Geržová. Bez katalogu.

1997 WRO '97. Media Art Biennale. BWA Galeria Awangarda, Wrocław, Polsko, 30. 4. – 4. 5. Kurátorka Viola Krajewska. Katalog

1998 SCULPTURE SPACE INC (Irena Jůzová, Vojtěch Míča, Ipek Duben, Tomasz Domanski). Utica, New York, USA, 25. 4. – 30. 4. Bez katalogu.

1999 O LÁSCE (Andrea Cihlářová, Irena Jůzová, Petr Pastrňák, Vladimír Skrepl, Jakub Špaňhel, Štěpánka Šimlová, Radek Váňa, Markéta Vaňková, Ivan Vosecký). Richterova vila, Praha, 3. 6. – 27. 6. Bez katalogu.

1999 NEPLÁNOVANÉ SPOJENÍ (Jitka Alnaufová, Karel Balcar, Karel Bartáček, Josef Bolf, Lukáš Bravenec, Petr Budek, Jiří Černický, Tatiana Demčáková, Federico Diaz, Milena Dopitová, Roman Franta, Pavel Holas, Veronika Holcová, Pavel Holý, Pavel Humhal, Eliška Jakubíčková, Martin Janíček, Markéta Jelenová, Irena Jůzová, Monika Karasová, Křištof Kintera, Marek Kvetan, Petr Lysáček, František Matoušek, Vojtěch Míča, Petr Pastrňák, Elena Patopřná, Michal Pěchouček, Milan Perič, Petr Písařík, Tomáš Polcar, Jan Pospíšil, Miloslava Preslová, Jiří Příhoda, Luděk Rádl, František Remeš, Lukáš Rittstein, Dorota Sadovska, Milan Salák, David Saudek, Šárka Sedláčková, Jan Stoss, Roman Šafránek, Jan Šerých, Miroslav Šisler, Roman Trabura, Blanka Valchářová, Jan Valečka, Markéta Vaňková, Martin Velíšek, Attila Vörös). Mánes, Praha, 19. 2. – 12. 3. Kurátor Milan Knížák. Katalog.

2001 MACHŮV ŠACHOVÝ KROUŽEK ANEB KNÍŽÁK VYSTAVUJE TAKY (Vladimír Doležal, Pavel Doskočil, Vladimír Franz, Aleš Havlíček, Zbyněk Havlín, Martina Chloupa, Irena Jůzová, Rostislav Klíma, Pavel Klvaňa, Milan Knížák, Radek Krédl, Jan Mach, Radka Müllerová, Milan Perič, Miroslav Pesch, Michal Rádl, Zdeněk Řezáčová, Štěpánka Šimlová, Jakub Špaňhel, Pavel Tichoň, Tomodači no Uran Čan, Jan Turner, Petra Valentová, Markéta Vaňková, Jan Vlček). Dejvická galerie Vincence Kramáře, Praha, 5. 7. – 27. 7. Kurátor Milan Knížák. Bez katalogu.

2001 AKADEMIE VE MLEJNĚ. Löwitův mlýn. Palmovka, Praha, 20. 9. – 9. 10. Bez katalogu.

2001 READY TO... CHECK-IN / CHECK-OUT. NoD, Praha, 5. 10. – 24. 10. Kurátor Miloš Vojtěchovský. Bez katalogu.

2002 GALERIA 2. Posavski Muzej, Brežice, Slovinsko, 27. 6. – 20. 7. Kurátor Igor Korpaczewski. Bez katalogu.

2003 IMAGE TO PRINT (Vladimír Skrepl, Petr Písařík, Milena Dopitová, Irena Jůzová, Křištof Kintera, Markéta Vaňková). Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Praha, 6. 11. – 7. 12. Kurátor Jan Jedlička. Katalog.

2003–2004 IMAGE TO PRINT (Vladimír Skrepl, Petr Písařík, Milena Dopitová, Irena Jůzová, Křištof Kintera, Markéta Vaňková). Slovenská národná galéria v Bratislave, Bratislava, Slovensko, 17. 12. 2003 – 29. 2. 2004. Kurátor Jan Jedlička. Katalog.

2004 IMAGE TO PRINT (Vladimír Skrepl, Petr Písařík, Milena Dopitová, Irena Jůzová, Křištof Kintera, Markéta Vaňková). Muzeum Książąt Czartoryskich, Kraków, Sala Arsenat, Krakov Polsko, 1. 3. – 31. 5. Kurátor Jan Jedlička. Katalog.

2004 ŠKOLA MONUMENTÁLNÍ TVORBY ALEŠE VESELÉHO (32 studentů Aleše Veselého). Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou, Wortnerův dům, České Budějovice, 23. 4. – 30. 5. Kurátoři Aleš Veselý, Vlastimil Tetiva. Katalog.

2005 PRO ŠTĚSTÍ. Moravská galerie Brno, Brno, 21. 1. – 27. 2. Kurátor Marek Pokorný. Bez katalogu.

2005 ADRA PRO SUMATRU, aukce pořádaná pod záštitou Jeho Excelence Santosa Rahardja, velvyslance Indonéské republiky, Praha, 4. 3. – 8. 3. 2005.

2005 BEAUTY FREE SHOP (za Českou republiku Barbora Maštrlová, David Černý, Guma Guar, Irena Jůzová, Ivan Vosecký, Jan Kotík, Jana Kalinová, Jan Náleverka, Jiří Černický, Jiří Skála, Karolina Heřmanová, Křištof Kintera, Lenka Klodová, Michaela Thelenová, Michal Pěchouček, Pavel Doskočil, Pavel Ryška, Petr Bařinka, Pode Bal, Radka a Stanislav Müllerovi, Veronika Drahotová, Zdenka Řezáčová). Jungmannova 29, Praha, 1. 12. – 31. 12. Kurátoři Tomáš Pospiszyl, David Černý. Bez katalogu.

2006 BLACK '06. Galerie Mázhaus, Pardubice, 14. 9. – 30. 10. Kurátorka Saša Prokopová. Katalog.

2006 BILANCE. ŠKOLA ALEŠE VESELÉHO 1990–2006 (Aleš Veselý, Roman Franta, Milan Houser, Vojtěch Miča, Federico Díaz, Tereza Janečková & Pavlína Míčová, Alena Kupčíková, Roman Trabura, Jakub Roztočil, Jan Synek, Darina Alsterová, Klára Králová, Ivo Ivanov, Irena Jůzová, Petr Janda, Nikolaj Stanev, Roman Šafránek, Lukáš Rittstein, František Zachoval). Akademie výtvarných umění Praha. Dům umění v Opavě, Opava, 28. 11. – 30. 12. Kurátor Aleš Veselý, Uskupení Tesla, o. s. Katalog.

2007 52. LA BIENNALE DI VENEZIA (Irena Jůzová). Pavilon České a Slovenské republiky v areálu Giardini di Biennale, Benátky, Itálie, 10. 6. – 21. 11. Kurátor Tomáš Vlček. Bez katalogu.

2007 PARDUBICKÁ INDUSTRIA CHE-MI-E. Mezinárodní výtvarný festival (Zdeněk Daněk, Lenka Dobešová, Pavel Doskočil, Jan Dudašek, Jiří Grus, Miroslav Hoza, Miloš Chaloupka, Eva Jebavá, Irena Jůzová, Radek Kalhous, Alžběta Kopecká, Markéta Korečková, Michal Kindernay, Rowen Kudláček, Adolf Lachman, Petr Moško, Jan Netušil, Jan Pospíšil, Saša Prokopová, František Skála, Kateřina Simerová, Eva Stanovská, Čestmír Suška, Pavel Ševčík, Paulína Škávová, Pavel Šmíd, Ondřej Teplý, Daniel Tůma, Luděk Vojtěchovský, Šárka Zahálková, Jan Hendrych, Kristína Petrauskienė – Litva, Galila Akeliene – Litva, Aukstyn Kojom – Litva, Kateřina Jebavá, Jan Dudašek – Švýcarsko). Galerie Mázhaus, Pernštýnské náměstí, Pardubice, 25. 9. – 30. 10. Kurátorka Saša Prokopová, Uskupení Tesla, o. s. Katalog.

2008 AUTOPTORTRÉT V ČESKÉM UMĚNÍ 20. A 21. STOLETÍ. Alšova jihočeská galerie v Hluboké

nad Vltavou, Hluboká nad Vltavou, 29. 6. – 2. 11. Kurátor Vlastimil Tetiva. Katalog.

2008 3. ROČNÍK SYMPOSIA KRAJINA ÚSTECKÉHO KRAJE (Roman Franta, Vanessa Hernández Farfán, Irena Jůzová, Dan Trantina, Maria Varvodič, Irena Křivánková, Petr Lysáček, Jiří Surůvka, Jakub Švéda, Evžen Šimera, Mariana Alasseur, Markéta Urbanová, Jan Gemrot, Marek Slavík, Dušan Mravec, Dagmara Hamsiková, Jan Spěváček, Eva Spěváčková, Petra Vichrová, Jiří Bouma, Tomáš Absolon, Vilém Vojtěch). Galerie XXL, Louny, 1. 12. – 20. 12. Kurátor Ladislav Paur. Katalog.

2008–2009 AUTOPTORTRÉT V ČESKÉM UMĚNÍ 20. A 21. STOLETÍ. Repríza výstavy z Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou, výběr. Galerie moderního umění v Hradci Králové, Hradec Králové, 4. 12. 2008 – 8. 31. 2009. Kurátoři Tomáš Rybička, Vlastimil Tetiva. Katalog.

2009 METRONANO (Amanita Design, Zdeněk Daněk, Milan Cais, Linda Čihařová, Federico Díaz, Vladana Hajnová, Jaroslav Jebavý, Irena Jůzová, Pavel Kopřiva, Pavel Korbička, František Kyncl, Adolf Lachman, Adéla Matasová, T. Morová, Jan Mucska, Jakub Nepraš, Veronika Psoťková, Tomáš Skalík). Metro, linka A – Dejvická – DEPO Hostivař, Praha, 2. 6. – 15. 6. Kurátorka Saša Prokopová, Uskupení Tesla, o. s. Katalog.

2009 DOXNANO (Amanita Design, Zdeněk Daněk, Milan Cais, Linda Čihařová, Federico Díaz, Vladana Hajnová, Jaroslav Jebavý, Irena Jůzová, Pavel Kopřiva, Pavel Korbička, František Kyncl, Adolf Lachman, Adéla Matasová, T. Morová, Jan Mucska, Jakub Nepraš, Veronika Psoťková, Tomáš Skalík). DOX – Centrum současného umění, Osadní 34, Praha, 5. 6. – 31. 8. Kurátorka Saša Prokopová, Uskupení Tesla, o. s. Katalog.

2009 ECHO SYMPOSIA (Jonáš Czesaný, Alžběta Dirnerová, Daniel Hanzlík, Irena Jůzová, Martin Kolář, František Kowołowski). Galerie Albertovec, Albertovec 297, Štěpánkovice, okr. Opava, 7. 6. – 12. 7. Kurátor Martin Klimeš. Bez katalogu.

2009–2010 INDUSTRIÁLNÍ STOPY V PLZNI. 5. mezinárodní bienále industriální stopy 2009 (Jiří Beránek, Adéla Matasová, Irena Jůzová, Vratislav Karel Novák a jejich studenti). Avalon Business Center, Poděbradova 1, Plzeň, 1. 10. 2009 – 10. 1. 2010. Kurátor Jiří Hlinka. Katalog.

2009–2010 CO NOVÉHO VE SBÍRÁKÁCH? PŘÍRŮSTKY Z LET 2004–2008. Galerie moderního umění v Hradci Králové, Hradec Králové, 27. 11. 2009 – 14. 2. 2010. Kurátor Tomáš Rybička. Bez katalogu.

2010 90 & 60 LET PARDUBICKÉ CHEMIE. „Umění, věda, technologie a Třetí kultura – jak to vidí umělci a jak vědci“ (Irena Jůzová, Pavel Kopřiva, Adolf Lachman a Ladislav Plíhal). Fakulta chemicko-technologická, Univerzita Pardubice, Studentská 95, Pardubice, 28. 5. – 5. 11. Kurátor Uskupení Tesla, o. s. Katalog.

2010 „ESPRIT VAKUUM“. Mikulov Art Symposium „dílna“ 10 / XVII (Irena Jůzová, František Kowołowski, Petr Lysáček, Petr Písařík, Tereza Velíková, Michaela Vrbková, Kamila Rýparová). Zámek Mikulov, Mikulov, 15. 8. – 31. 10. Kurátorka Milena Dopitová. Katalog.

2010–2011 PŘÍRŮSTKY DO SBÍREK ALŠOVY JIHOČESKÉ GALERIE V HLUBOKÉ NAD VLTAVOU

V OBDOBÍ 2000–2010. Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou, 18. 9. 2010 – 31. 1. 2011. Kurátoři Vlastimil Tetiva, Martin Vaněk, Hynek Rulíšek ml. Katalog.

2011 MIKULOV ART SYMPOSIUM „DÍLNA“ – 19. ročník, křest katalogu. Zámek Mikulov, Mikulov, 12. 3. Katalog.

2011 SOUZNĚNÍ CONSONANCE 2011, MEZINÁRODNÍ SYMPOZIUM (Irena Jůzová, Adéla Matasová, Milena Dopitová, Bruno Muzzolini a jejich studenti). Galerie Klatovy / Klenová, Galerie Sýpka, Janovice nad Úhlavou, 10. 7. – 31. 8. Kurátorka Irena Jůzová. Bez katalogu.

2011 NANOPOLIS. Nová scéna Národního divadla, Národní 1393/4, Praha, 1. 11. – 31. 12. Kurátorky Martina Vítková, Saša Prokopová. Katalog.

2012 ORNAMENT (Jiří Kornatovský, Martin Mainer, Petr Písařík, Irena Jůzová, Darina Alster, Jitka Mikulicová ad.). Galerie NoD Experimentální prostor, Dlouhá 33, Praha 1, 19. 4. – 20. 5. Kurátor Jiří Machalický. Bez katalogu.

2012 PODEPSÁNO SRDCEM 2012. Topičův salon – galerie, Národní 9, Praha, 27. 11. – 5. 12. Katalog.

2012 BENEFIČNÍ DRAŽBA NADAČNÍHO FONDU PODEPSÁNO SRDCEM 2012. 18. ročník aukce na podporu nemocných Alzheimerovou chorobou, Hotel Ambassador, Praha, 6. 12. 2012.

2013 SMALT ART VÍTKOVICE 2013 (Erika Bornová, Tomáš Císařovský, Andrej Dúbravský, Viktor Frešo, Patrik Hábl, Jakub Janovský, Magdalena Jetelová, Irena Jůzová, Marta Kolářová, Martin Kuriš, Lukáš Mířek, Pavel Šmíd, Michaela Gorbunovová, David Krňanský). Multifunkční aula GONG, Dolní Vítkovice, Ruská 2993, Ostrava – Vítkovice, 19. 4. – 20. 5. Katalog.

2013 SMALT ART VÍTKOVICE 2013. Smaltovna, Dolní Vítkovice, Ruská 2993, Ostrava – Vítkovice, 1. 5. Bez katalogu.

2013 VOLTA 9. Prezentace Galerie Vernon, Irena Jůzová spolu s Janem Mikulkou. Dreispitzhalle, Dreispitz Areal, Tor / Gate 13, Helsinki-Strasse 5, CH-4142 Basel, Švýcarsko, 10. 6. – 15. 6. Katalog.

2013 PODEPSÁNO SRDCEM 2013. Topičův salon – galerie, Národní 9, Praha, 18. 7. – 30. 9. Katalog.

2013 BENEFIČNÍ DRAŽBA NADAČNÍHO FONDU PODEPSÁNO SRDCEM 2013, 19. ročník aukce na podporu nemocných Alzheimerovou chorobou, Vinohradské divadlo, Praha, 8. 12.

2014 CO VŠECHNO MÁME... Galerie moderního umění v Hradci Králové, Hradec Králové, 28. 2. – 10. 4. Katalog.

2014 HVĚZDNÝ BAZAR. Česká asociace paraplegiků, Dygrýnova 816/8, Praha; Jungmannova 7, Praha 1, 15. 4. 2014.

2014 TUTTI FRUTTI (Alster Darina, Babincová Jana, Barényi Peter, Bartoš Erik, Binder Erik, Baran Maroš, Bobříková Martinka & Oscar de Carmen, Böhm David, Boutros Ghali Britt, Burcl Marek, Cvik Peter, Čepa Jana, Černický Jiří, Černý David, Čížková Petra, Čopíková Michaela, David Jiří, Dimitrov Georgi Žorko – Batežo Ka Mikilu, Dušičková Zuzana, Fabián

Jan, Fábryová Magda, Fillová Eva, Kristýna – Batežo Ka Mikilu, Fiala Jakub, Fichta Čierná Pavlína, Filová Eva, Flajžíková Soňa, Frank Christian, Franta Jiří, Fojtíková Kateřina, Gáberová Míra, Garafová Diana, Gebauer Kurt, Groupe Guma Guar, Gruska Jonáš, Hałasová Paulína, Havlík Vladimír, Hládek Katarína, Hovanec Palí, Humhal Pavel, Chalánková Vendula, Chmelář Hynek, Chreňová Andrea, Jakubčíková Blanka, Janák Rudolf, Janečková Zuzana, Jarotta Marek, Johansson Pivoňková Barbora, Jůzová Irena, Kadlečík Juraj, Kandriková Kristína, Kardošová Miriama, Kelton Barbara, Kerekeš Peter, Kieferová Zuzana, Kintorová Markéta, Kolarov Martin, Kolenčíková Deana, Komoňová Pavlína, Kosziba Klaudia, Kováčová Lucia, Kováčová Monika Haima, Kovalčík Jozef, Kowotowski František, Kudirkaite Leva, Kupčíková Alena, Kvetan Marek, Krajčová Daniela, Krňanský David, Křivánková Barbora – Batežo Ka Mikilu, Labošová Daniela, Lobotka Jakub, Lukáč Martin, Málek Josef, Matkuliaková Tereza, Matulová Tereza – Batežo Ka Mikilu, Matušík Ivan, Mařáková Milena – Batežo Ka Mikilu, Miklášová Erika, Mikušková Nina, Milková Silvie, Mlynářčíková Marianna, Moyzes Tamara, Nechybová Lucie, Novotný Libor, Németh Ilona, Németh Kristián, Novota Adam, Novotová Eugénia, Obertová Veronika, Oliš Štefan, Pacalová Eva, Padalíková Klára, Pavlechová Monika, Piusi Zuzana, Pišek Jakub, Podmanická Míra, Polášková Jana, Rázusová Nociarová Michaela, Račko Peter, Ružičková Nóra, Sabol Filip, Sadoská Dorota, Sikora Erik, Sigmund Lukáš, Smetana Matěj, Smreková Milena, Surůvka Jiří, Slaminka Viliam, Surý Tomáš, Staňková Lucie – Batežo Ka Mikilu, Staviarská Mária, Střížková Johana, Szemzo Zsófia, Šedá Kateřina – Batežo Ka Mikilu, Šošková Nina, Štefančíková Maja, Šrek Bromová Veronika, Talla Dominik, Takáčová Tatiana, Toldy Martin, Uváčiová Andrea, Vaňková Darina, Vasilko Ján, Včelka Petr, Vondřejcová Silvie, Zhořová Jana, Zupková Zoja, Žabková Zuzana, Žigová Anabela). Tržnice na Trnavskom mýte, Bratislava, Slovensko, 28. 5. – 30. 6. Kurátor Adam Novota. Bez katalogu.

2014 BENEFIČNÍ DRAŽBA NADAČNÍHO FONDU PODEPSÁNO SRDCEM 2014. Topičův salon – galerie, Národní 9, Praha, 24. 11. – 5. 12. Katalog.

2014 12. AUKCE PRO KONTO BARIÉRY. Nadace Charty 77, Veletržní palác, Národní galerie, Dukelských hrdinů 530, Praha, 28. 11. – 12. 12. Katalog.

2014 12. AUKCE PRO KONTO BARIÉRY. Nadace Charty 77, Melantrichova 5, Praha, 28. 11. – 14. 12.

2014–2015 ART FOR AMNESTY. Era svět. Aukční výstava. Jungmannovo náměstí 767, Praha 1, 4. 12. 2014 – 4. 1. 2015. Katalog.

2014 BENEFIČNÍ DRAŽBA NADAČNÍHO FONDU PODEPSÁNO SRDCEM 2014. Aukce na podporu nemocných Alzheimerovou chorobou, Praha, 7. 12.

2015 ADOPCE NA DÁLKU. Nadace Mezinárodní potřeby, Vinohradská 909, Česká Třebová, 10. 1. – 10. 11.

2015 NÁVRHY SOUTĚŽE FUNERÁLNÍ DESIGN. Galerie Czechdesign, Vojtěšská 3, Praha 1, 18. 5. – 29. 5. Bez katalogu.

2015 XII. BENEFIČNÍ VEČER PRO SKP-CENTRUM, o. p. s., Zámek Pardubice, Pardubice, 6. 12.

2016 DIAKONIE. Aukce. Novoměstská radnice, Karlovo náměstí 1, Praha, 2. 11. Katalog.

2016 DIAKONIE ČCE. Diakonie Českobratrské církve evangelické, Belgická 22, Praha, 15. 11.

2017 OBRAZY ŽÁREM (Magdaléna Jetelová, Tomáš Císařovský, Viktor Frešo, Andrej Dúbravský, Lubomír Typlt, Daniel Balabán, Veronika Holcová, Daniel Kreibich, Martin Kuriš, Petr Hábl, Pavel Opočenský, Michael Rittstein, Jana Vojnárová, Lukáš Miffek, David Krňanský, Boris Jirků, Jan Vytiska, Irena Jůzová, Petr Nikl). Pařížská ulice, Praha, 20. 4. – 7. 9., piazzeta Národního divadla, Praha, 4. 4. – 17. 4. Kurátor Adam Kafka. Bez katalogu.

2017 CRASHTEST 7: Rekonstrukce AVU 93/94 (Absolventi AVU 93/94: Karel Bartáček, Petr Budek, Quan Do Manh, Milena Dopitová, Pavel Doskočil, Michal Fiala, René Hábl, Vladimír Hanuš, Petr Horáček, Irena Jůzová, Cyril Kozák, Miroslav Krawczuk, Jiří Lhota, Marek Ludmila, Lubomíra Kmeťová, Jiří Matějů, Anna Nebořová, Miroslav Pánek, Petr Pisařík, Tomáš Rygl, Nikolaj Stanev, Jakub Stretti, Anna Svobodová, Martin Šimek, Petr Štojdl, Petr Trávníček, Daniel Trubač, Kateřina Vincourová). Topičův salon, Národní 9, Praha, 12. 6. – 4. 7. Kurátorky Lenka Chýlová, Lujza Kotočová, Magdalena Nerudová, Dita Schulmeisterová, Klára Vetterová, Alena Vocelková. Úvodní slovo Milan Pech. Katalog CD.

ÚČAST NA SYMPOZIÍCH

1990 STAATLICHE AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE, Bildhauerklasse prof. Otto Herbert Hajek, Karlsruhe, Německo.

1991 ERBE UND ZUKUNFT 91, Dílna, Ellwangen, Německo.

1992 GERMINATIONS 7, European Biennale of Young Artists, Grenoble, Francie. Dílna École supérieure d'Art et de Design de Grenoble (ESAD).

1993 4TH BIENNALE EUROPEAN ACADEMIES OF VISUAL ARTS, Maastricht, Nizozemí. Dílna – Luciano Fabro.

1993 PROGETTO CIVITELLA D AGLIANO 93, Theme: The Future of Memory, Itálie (with Tomáš Hlavina and Vladimír Skrepl).

1995 ARTSLINK RESIDENCIES – Museum of Art Long Beach (LBMA Video Annex), Kalifornie, USA.

1997 KÜPFERDRÜCK – Peter Kneubühler hlubotisková dílna, Curych, Švýcarsko.

1997 WRO 97 MEDIA ART BIENNALE, Wrocław, Polsko.

1997 ARTSLINK CONFERENCE, 3. 10. – 5. 10., Budapešť, Maďarsko.

1998 SCULPTURE SPACE INC, Utica, New York, USA.

2001 CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS, Paříž, Francie.

2002 SOCRATES / ERASMUS, Nuova Accademia di Belle Arti Milano, Milán, Itálie.

2003 Socrates / Erasmus, Kuvataide Akatemia Helsinki, Helsinky, Finsko.

2005 SOCRATES / ERASMUS, Kunglia Konsthogskolan, Stockholm, Švédsko.

2006 SOCRATES / ERASMUS, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen, Antverpy, Belgie.

2007 JANTAROVÁ CESTA VI. symposium, Hradec nad Moravicí, 20. 9. – 27. 9.

2008 KRAJINA ÚSTECKÉHO KRAJE, symposium, Smolnice u Loun, 6. 9. – 14. 9.

2009 DÍLNA ALBERTOVCE, Hřebčín Albertovec, s. r. o., Albertovec 297, Štěpánkovice, 11. 5. – 17. 5.

2010 DÍLNA 10 / XVII MIKULOV, Art symposium, Mikulov, 17. 7. – 14. 8.

2011 SOUZNĚNÍ CONSONANCE 2011, mezinárodní symposium, Galerie Klatovy / Klenová, Galerie Sýpka, Janovice nad Úhlavou, 27. 6. – 8. 7.

2013 8. ROČNÍK SYMPOZIUM SMALT ART VÍTKOVICE 2013, Smaltovna Vítkovice PowerEngineering, Dolní oblast Vítkovice, Ruská, Ostrava, 25. 4. – 1. 5.

ÚČAST V PROJEKTECH

2011–2013 Mezioborový mezinárodní projekt propojující umění, vědu a technologii ISWA.

2015 100 MIRRORS – mezinárodní projekt, mající inspirovat začínající podnikatelky či mladé ženy, hledající směr a inspiraci v životě. Výstup videoprojekt, 30. 9.

2016 a následně Oponentka v programu Inter Excellence, program podpory mezinárodní spolupráce ve výzkumu a vývoji.

ZASTOUPENÍ VE SBÍRKÁCH

Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou
Galerie moderního umění v Hradci Králové
Galerie Klatovy / Klenová
Město Hradec nad Moravicí
Shoes or no shoes?: SONS, Kruishoutem, Belgie
Galerie XXL, Louny
Galerie výtvarného umění v Náchodě
Město Mikulov
Galerie Caesar, Olomouc
Národní galerie v Praze
Uměleckoprůmyslové muzeum Praha
Jana & Milan Jelínek Stiftung, Švýcarsko

Dále je zastoupena v soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

OCENĚNÍ

1989 '90 ateliérová cena Akademie výtvarných umění Praha.

1992 Germinations 7, Evropské bienále mladých umělců, Grenoble, Francie.

1993 '94 ateliérová cena Akademie výtvarných umění Praha.

ČLENSTVÍ V KOMISÍCH

2009–2012 členkou hodnotících státních, bakalářských, klauzurních a výběrových talentových komisí Ústavu umění a designu Západočeské univerzity v Plzni.

2014 a následně členkou hodnotících klauzurních a výběrových talentových komisí ART & DESIGN INSTITUT v Praze.

2014 a následně členkou Business & Professional Women, Praha.

2016 a následně členkou Komise pro kulturu a památky města Benátky nad Jizerou.

2016 a následně vedoucí bakalářských prací a oponentkou bakalářských prací na ART& DESIGN INSTITUT v Praze.

LITERATURA O IRENĚ JÚZOVÉ
ROZHOVORY
KATALOGY SAMOSTATNÝCH VÝSTAV
TEXTY K VÝSTAVÁM, NEUVEŘEJNĚNÉ TEXTY
SLOVNÍKY, ENCYKLOPEDIE, DATABÁZE

Smolíková, Marta: Úžina Skyilly. Praha, AVU, 4. 3. – 17. 3. Ateliér, r. 8, 27. 4. 1995, č. 9, s. 5. Barevná reprodukce díla Úžina Skyilly, 1995.

Raimanová, Ivona: Víme, co nevíme? Ateliér, r. 8, 8. 6. 1995, č. 12, s. 6. Černobílá reprodukce díla Mag-netický tunel, 1995.

ZOLLO Irena Jůzová. Katalog ke stejnojmenné výstavě pořádané v Galerii mladých U Dobrého pastýře v Brně, Brno, 18. 12. 1998 – 23. 1. 1999. Vydala BKC, příspěvková organizace, Brno 1997. ISBN 80-7009-101-1. Bez úvodu. Reprodukce: barevně Místa – prostory, 1997; 3 černobílé reprodukce Místa – prostory, 1997; 2 reprodukce kresby k objektu Láska, náklonnost, destruktivita a krutost, 1997.

Jandová, Lucie: Vysílač (retrospektiva). Text k zahájení výstavy Vysílač v Galerii moderního umění v Hradci Králové 13. 9. 2000. Archiv I. J.

Irena Jůzová. Vysílač. Katalogový list ke stejnojmenné výstavě pořádané Galerií moderního umění v Hradci Králové tamtéž, Hradec Králové, 14. 9. – 5. 11. 2000. Vydala Galerie moderního umění v Hradci Králové, Hradec Králové 2000, ISBN 80-85025-25-6. Místo úvodu charakteristiky díla I. J.: Martina Pachmanová, Pavel Liška, Lucie Jandová, Hana Vašovičková, Ivona Raimanová. Reprodukce: 5 kreseb I. J.; 2 černobílé fotografie.

Irena Jůzová. Find Your Style... Katalog dvoulist ke stejnojmenné autorské výstavě pořádané v Galerii Caesar, Olomouc, 3. 2. – 27. 2. 2004. Vydala Galerie Caesar, družstvo pro podporu výtvarného umění, Olomouc 2004. Katalog připravil Miroslav Schubert, texty Tomáš Pospizsýl, Hellevi Rebmann, překlad do angličtiny Jeffrey A. Buehler. 4 barevné reprodukce děl I. J.

Irena Jůzová. Kresby. Katalog ke stejnojmenné výstavě pořádané Galerií Kabinet BKC, Radnická 4–10, Brno, 23. 2. – 6. 4. 2005. Vydala Irena Jůzová, Praha 2005. Texty Tomáš Pospizsýl, Hellevi Rebmann, anglický překlad. Reprodukovány 2 kresby.

Irena Jůzová, Štěpánka Šimlová. Metropolitan Reality. Katalog ke stejnojmenné výstavě pořádané Alšovou jihočeskou galerií v Hluboké nad Vltavou ve Wortnerově domě AJG v Českých Budějovicích, 28. 10. – 4. 12. 2005. Vydala Alšova jihočeská galerie ve spolupráci s autorkami, Hluboká nad Vltavou 2005. Katalog připravil a texty napsal Vlastimil Tetiva, anglický překlad. Reprodukce: I. J. 44 děl z let 2001–2005.

Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2010, díl CH – J. Vydalo Výtvarné centrum Chagall, Ostrava 2005, s. 332–333. ISBN 80-86171-04-3.

Rebmann, Hellevi: Svlékání kůže. Text pro odbornou porotu k výběrovému řízení pro benátské bienále, 30. 10. 2006.

Pšeničková, Zuzana: Svléčená kůže z mého těla. Rozhovor. Madame, r. 3, květen 2007, 10. 5. 2007, č. 5, s. 38–41, titulní strana.

Irena Jůzová. Kolekce – Série / Irena Jůzová. Collection – Series (instalace, objekty). Katalogové listy v české a anglické mutaci ke stejnojmenné výstavě pořádané Národní galerií v Praze u příležitosti reprezentace České republiky v rámci 52. mezinárodní přehlídky současného umění v Benátkách v Itálii, 10. 6. – 21. 11. 2007 a dále použité k výstavám Irena Jůzová, Ozvěny benátského bienále (objekty, projekce, kresby, fotografie) v Národní galerii v Praze ve Veletřním paláci – Respiriu v 5. patře, 12. 12. 2007 – 2. 3. 2008 a v Českém centru, Bratislava, Slovensko, 20. 3. – 13. 4. 2008. Vydala Národní galerie v Praze, Praha 2007. Úvod Tomáš Vlček, reprodukce: fotografie I. J., dvě kresby, vizualizace a fotografie detailu objektu.

Vlček, Tomáš: Kolekce Série. Text kurátora pro odborný tisk a do mezinárodního katalogu k výstavě Irena Jůzová – Kolekce Série, 10. 6. 2007 – 21. 11. 2007, Česko-slovenský pavilon, Giardini di Biennale, Benátky, Itálie. Leden 2007. Archiv I. J.

Pospizsýl, Tomáš: Oponentský posudek k habilitaci Ireny Jůzové na Akademii výtvarných umění v Praze v květnu 2008. 14. leden 2007. Archiv I. J.

Tetiva, Vlastimil: Oponentský posudek k habilitaci Ireny Jůzové na Akademii výtvarných umění v Praze v květnu 2008. 1. únor 2007. Archiv I. J.

Vojtěchovský Miloš: Twilight Zone – Time Element. Oponentský posudek k habilitaci Ireny Jůzové na Akademii výtvarných umění v Praze v květnu 2008. Únor 2007. Archiv I. J.

Machalický, Jiří: S kůží na trh s uměním. Lidové noviny, r. 20, 5. 4. 2007, č. 81, s. 4.

Šíková, Lucie: Svlékání z kůže. Text (pro odborný tisk) k výstavě Irena Jůzová – Kolekce Série, 10. 6. – 21. 11. 2007, Česko-slovenský pavilon, Giardini di Biennale, Benátky, Itálie. Únor 2007. Archiv I. J.

Knížák, Milan: Sekundární autenticita Ireny Jůzové. Text pro zahraniční tisk k výstavě Irena Jůzová – Kolekce Série, 10. 6. – 21. 11. 2007, česko-slovenský pavilon, Giardini di Biennale, Benátky, Itálie. Únor 2007. Archiv I. J.

Wagner, Radan: Irena Jůzová. S kůží na trh (z Benátek do Benátek). Rozhovor. Revue Art, r. 4, 10. 7. 2007, č. 3, s. 28–31, titulní strana.

Vlčková, Martina: Když se žena svléká z kůže. Rozhovor. Žena a život, r. 14, 10. 8. 2007, č. 16, s. 130–131, titulní strana.

Volf, Petr: Kůže. Rozhovor. Reflex, r. 18, 26. 9. 2007, č. 39, s. 22–25, titulní strana.

Hančilová, Marcela: Některé otázky mají zůstat nezodpovězené. Rozhovor. Xantypa, r. 13, prosinec 2007, s. 60–63.

Blumfeld, S. M.: Umění není demokratické... Rozhovor. Právo / Salon, r. 17, 3. 12. 2007, č. 290, s. 1–3.

Jandová, Lucie: Irena Jůzová, svlečená z kůže. Rozhovor. Sanquis, r. 9, 16. 12. 2007, prosinec 2007, č. 54, s. 54.

Irena Jůzová. S. Y. T. Kresby. Katalogový list ke stejnojmenné výstavě v Galerii Mážhaus v Pardubicích, Pardubice, 3. 6. – 27. 7. 2008. Vydalo Uskupení Tesla, o. s., Pardubice 2008. Úvod Tomáš Pospizsýl, anglický překlad Kacha Kastner. Reprodukce: 2 kresby I. J. a barevná reprodukce velkoplošné animace Šedá místnost, 2008.

Irena Jůzová. S. Y. T. Projekce. Katalogový list ke stejnojmenné výstavě pořádané Opavskou kulturní organizací, p. o. v oratoři Domu umění v Opavě, Opava, 28. 11. – 28. 12. 2008. Vydal Bludný kámen, o. s., v Opavě, Opava 2008. Úvod Jiří Machalický, anglický překlad. Reprodukce: kresba I. J., barevná reprodukce velkoplošné projekce Červený pokoj, 2008.

Irena Jůzová. Kůže. Katalogový list ke stejnojmenné výstavě pořádané Občanským sdružením Galerie V Kapli v Galerii V Kapli v Bruntále, Bruntál, 10. 6. – 18. 10. 2009. Vydal Klub Galerie V Kapli, o. s., Bruntál 2009. Úvod Tomáš Vlček, anglický překlad. Reprodukce: černobílá fotografie I. J., detail centrální vitríny s kůží ve válcové vitríně instalované v československém pavilonu v rámci 52. mezinárodní přehlídky současného umění v Benátkách v Itálii.

Irena Jůzová. Kolem nás v nás. Katalog ke stejnojmenné výstavě v Městské galerii v Hradci nad Moravicí, Hradec nad Moravicí, 2. 10. – 15. 11. 2009. Vydal Městský úřad Hradec nad Moravicí, 2009. Místo úvodu výňatek z oponentského posudku Tomáše Pospizsýla, předneseného v rámci habilitačního řízení Ireny Jůzové na Akademii výtvarných umění v Praze v roce 2008, anglický překlad. Reprodukce: dokumentace objektů z nanovláknna a skelných vláken; rentgeny autorčina těla; kresby.

Vítková, Martina: NanoObjekt. Text pro výstavní expozici NanoObjekt a 90 & 60 let pardubické chemie, 28. 5. 2010 – 20. 3. 2013 a 28. 5. – 5. 11. 2010, Fakulta chemicko-technologická Univerzity Pardubice. Archiv I. J.

Irena Jůzová. Máme je raději než drahokamy, jsou nám milejší než zlato. Katalog ke stejnojmenné výstavě v Galerii moderního umění v Hradci Králové, 26. 11. 2010 – 13. 2. 2011. Vydala Galerie moderního umění v Hradci Králové, 2010, ISBN 978-80-85025-90-3. Texty napsali Milan Knížák, Tomáš Vlček, Lucie Šíková, Jiří Machalický (Nekonečný experiment), Lucie Jandová (Otisk, odlietek, cena a čas v díle Ireny Jůzové), Martina Vítková (Diamanty jsou věčné). Reprodukce prací I. J. z let 2007–2010.

Irena Jůzová. 16599. Katalog ke stejnojmenné výstavě pořádané Galerií Klatovy / Klenová na zámku Klenová, Janovice nad Úhlavou, 5. 6. – 31. 6. 2011. Vydala Galerie Klatovy / Klenová, 2011. Úvod Tomáš Vlček. Reprodukce: barevné vizualizace.

Vítková, Martina: Vstoupit do kruhů. Text k zahájení výstavy Irena Jůzová – Máme je raději než drahoka-

my, jsou nám milejší nad zlato, 25. 11. 2010, Galerie moderního umění v Hradci Králové. Listopad 2010. *Archiv I. J.*

Víček, Tomáš: Jemné mosty nad neviditelnými propastmi. Text v katalogu k výstavě Irena Jůzová – 16599, 5. 6. – 31. 7. 2011, Galerie Klatovy / Klenová, zámek Klenová. *Archiv I. J.*

Vítková, Martina: Benátky nad Jizerou – diamant unášený v Hvězdném prachu. Odborný posudek sochy určené pro veřejný prostor města Benátky nad Jizerou. 10. 10. 2011. *Archiv I. J.*

Víček, Tomáš: Projekt Ireny Jůzové. Kruhová multifunkční plastika s motivem diamantového řezu, pro zámecký park v Benátkách nad Jizerou. Odborný posudek sochy určené pro veřejný prostor města Benátky nad Jizerou. 20. 10. 2011. *Archiv I. J.*

Encyklopedie města Hradec Králové, díl A – M. Vydal GARAMON, s. r. o., Hradec Králové, 2011, s. 224. ISBN 978-80-86472-52-2.

Irena Jůzová. *Benátské plátno*. Katalog ke stejnojmenné výstavě pořádané Galerii umění Karlovy Vary v Becherově vile, Karlovy Vary, 12. 10. – 21. 10. 2012. Vydala Galerie umění Karlovy Vary, 2012, ISBN 978-80-87420-16-4. Jako úvod stať Martiny Vítkové Rouška a rozhovor Boženy Vachudové s Irenou Jůzovou; informace o výstavě a doprovodných programech, plánovaných k obsáhlé výstavě Ireny Jůzové v Letohrádku Ostrov v roce 2013; barevné reprodukce.

Jandová, Lucie: Rektorka Irena Jůzová. Ve volné tvorbě není místo na přetvářku. Rozhovor. <http://www.novinky.cz/zena/styl/365496-rektorka-irena-juzova-ve-volne-tvorbe-neni-misto-na-pretvarku.html>. 12. 4. 2015, č. 102.

Vítková, Martina: Důkaz. Text k výstavě Irena Jůzová – Kolem nás v nás, 29. 9. 2015 – 31. 8. 2016, Výstavní síň, bývalý Okresní dům a muzeum, Benátky nad Jizerou. *Archiv I. J.*

Vítková, Martina: Esence. Text k výstavě Irena Jůzová – Esence, 8. 10. 2016 – 31. 8. 2017, Výstavní síň, bývalý Okresní dům a muzeum, Benátky nad Jizerou. *Archiv I. J.*

Vítková, Martina: Love. Text k zahájení výstavy Irena Jůzová – Love, 16. 5. – 20. 6. 2017, Galerie UFFO, Trutnov. *Archiv I. J.*

Vítková, Martina: Glitry a motiv tajemného kruhu. Text k výstavě Irena Jůzová – Love, 30. 9. 2017 – 2. 9. 2018, Výstavní síň, bývalý Okresní dům a muzeum, Benátky nad Jizerou. *Archiv I. J.*

Víček, Tomáš: Projekt pomníku Mikuláše Klauďána. Hodnocení koncepce pomníku a návrhu jeho realizace pro Společnost Mikuláše Klauďána, z. s., v Mladé Boleslavi. 20. 1. 2018. *Archiv I. J.*

Vítková, Martina: Pomník Mikuláše Klauďána. Hodnocení koncepce pomníku a návrhu jeho realizace pro Společnost Mikuláše Klauďána, z. s., v Mladé Boleslavi. 25. 1. 2018. *Archiv I. J.*

Artlist – databáze současného umění: Artlist – Umělci.

Informační systém abART.

KATALOGY KOLEKTIVNÍCH VÝSTAV VŠEOBECNÁ LITERATURA

Art Hamburg. Dokumentation. Katalog k výstavě pořádané Akademií výtvarných umění v Praze v rámci uměleckého veletrhu v Hamburku, Hamburk, Německo, 6. 12. – 11. 12. 1990. Vydal Hamburg Messe und Congress GmbH, Hamburg 1990, Německo. Text Otto Herbert Hajek, překlady: Werner Neubert (česky), Rainer Ströbel (rusky). Katalog byl vydán ke konferenci a veletrhu umění, kterých se zúčastnila Akademie výtvarných umění v Praze. I. J. na s. 56 a 59.

Erbe und Zukunft. Kultur als verstandsträger der Nationen. Katalog byl vydán k Symposion der Akademien der Bildenden Künste Karlsruhe, München, Prag und Preßburg, které se uskutečnilo v červenci 1991 na zámku Ellwangen v Ellwangu v Německu. Výstavy k sympoziu proběhly v termínech 26. 7. – 11. 8. 1991 v prostorách Schloß Ellwangen, Rathaus a Domplatz v Ellwangu. Katalog byl vydán Akademií der Bildenden Künste Karlsruhe za podpory Unterstützung Bundesministeriums des Innern der BRD, Auswärtiges Amt der BRD und der ČSFR, Ministerium für Wissenschaft und Kunst Baden-Württemberg, Stadt Ellwangen, Ellwangen. Německo 1991. Úvod Dušan Robert Pařízek. (Z dokumentačních materiálů z těchto výstav byly zrealizovány výstavy v České republice v Praze v Černínském paláci, 20. 8. – 25. 8. 1991 a v Německu v Preßburgu v Altes Rathaus, 27. 8. – 31. 8. 1991.)

Kontakte – Kontakty '92. Výstava českých a slovenských umělců. Katalog ke stejnojmenné výstavě pořádané Spolkem Adalbert Stifter Verein e. V., Mnichov v Muzeu východoněmecké galerie Řezno, Řezno, Německo, 7. 5. – 8. 6. 1992. Vydal Spolek Adalberta Stiftera, Mnichov 1992. Texty Otto Herbert Hajek a Sigrid Canz. ISBN-Nr.3-926303-24-7. I. J. na s. 96–97.

Germinations 7th European Biennale for young artists. Katalog vydán k výstavě Evropské bienále mladých Germinations 7th v Magasin – CNAC (Centre National d'Art Contemporain) v Grenoblu, Francie, 20. 12. 1992 – 24. 1. 1993. Editor Jacques Peeters, Horst Wegmann, Martine Morin, Barbara Wessel, Grenoble 1992, Francie. Text Adéline von Fürstenberg, Alain Carignon, Jean Dondelinger, Jacques Peeters, Horst Wegmann, Martine Morin, Barbara Wessel; ISBN 2-906732-30-3. Reprodukce. I. J. na s. 104–107.

The Future of Memory. Katalog byl vydán jako památka na umělecký pobyt současných umělců v Progetto Civitella d'Agliano v Itálii v létě roku 1993. Z českých umělců se pobytu zúčastnili Irena Jůzová, Vladimír Skrepl a Tomáš Hlavina. Editor Carla Zickfeld & Stefan Karkow, Řím 1994. Text Carla Zickfeld & Stefan Karkow, italsky, německy, anglicky. I. J. reprodukce na s. 66, + CD.

Maikäfer Flieg. Katalog ke stejnojmenné výstavě dvaceti dvou umělců z České republiky, Velké Británie a Německa v Hochbunker Köln – Ehrenfeld, Německo, 5. 11. – 26. 11. 1995. Editor Heike Weber, Uta Weber, Köln 1996. Text Heike Weber, česky, německy, anglicky. Reprodukce. I. J. na s. 38–39.

Interiér versus Exteriér alebo Na hranici (možných) svetov. Katalog k výroční stejnojmenné výstavě pořádané SCCA – Slovakia v areálu akciové společnosti Cosmos v Bratislavě, Bratislava, Slovensko, 27. 9. – 31. 10. 1996. Editorka Mária Hlavajová, vydalo Sorosovo centrum súčasného umenia – Slovensko,

Bratislava 1997, ISBN 80-967254-4-0. Texty Mária Hlavajová, česky, slovensky, anglicky, reprodukce. I. J. na s. 18, 20, 102, 103.

Bienále mladého umění Zvon '96. Katalog vydán ke 2. ročníku bienále mladé české umělecké tvorby Zvon '96 pořádanému Galerii hlavního města Prahy v domě U Kamenného zvonu, Praha, 17. 12. 1996 – 15. 3. 1997. Vydala Galerie hlavního města Prahy, Praha 1997, ISBN 80-7010-052-4. Texty Miroslav Petříček, Ludvík Hlaváček, česky, anglicky, reprodukce. I. J. na s. 9, 26, 27.

WRO 97 – Media Art Biennale. Katalog byl vydán k International Media Art Biennale WRO (je hlavní přehlídkou umění nových médií v Polsku a ve střední Evropě) Nadací WRO Media Art Center, Wrocław, Polsko, 30. 4. – 4. 5. 1997. Vydal Open Studio and Contributors, Wrocław 1997, ISBN 83-903824-3-1. Texty Piotr Krajewski, Violetta Kutlubasis Krajewska, polsky, anglicky, reprodukce. I. J. na s. 154.

Neplánované spojení. Stipendisté Nadace Jana & Milan Jelínek, 1990–1998. Katalog ke stejnojmenné výstavě pořádané Jana & Milan Jelínek Stiftung ve spolupráci s Akademií výtvarných umění v Praze ve Výstavní síni Mánesu, Praha, 19. 2. – 12. 3. 1999. Vydalo Jana & Milan Jelínek Stiftung, Praha 1999. Texty Milan Jelínek, Milan Knížák, reprodukce. I. J. na s. 44–45.

Image to print. Petr Kneubühler a umělci jeho dílny. Publikace vydaná ke stejnojmenné výstavě pořádané Uměleckopřemyslovým muzeem tamtéž, Praha, 5. 11. – 7. 12. 2003. Editoři Jan Jedlička, Martin Souček, vydalo nakladatelství Arbor Vitae, Řevnice 2003, ISBN 80-86300-42-0. Texty Michael Mason, Jana a Jiří Ševčíkovi, Ivona Raimanová, česky, anglicky, reprodukce. I. J. na s. 52–55.

AVU Škola monumentální tvorby Aleše Veselého. Škola monumentální tvorby. Katalog ke stejnojmenné výstavě pořádané Alšovou jihočeskou Galerii v Hluboké nad Vltavou ve Wortnerově domě, České Budějovice, 23. 4. – 30. 5. 2004. Vydala Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou 2004, ISBN 80-85857-74-X. Texty Aleš Veselý, Vlastimil Tetiva, reprodukce. I. J. na s. 4–5 (text), na s. 8–9 (reprodukce).

L'UOMO Vogue. Contents: From Venice to Kassel. Tour in the Artist Studios. Časopis – speciál věnující se umělcům, vystavujícím v rámci 52. mezinárodního bienále současného umění v zahradách Biennale Giardini v Benátkách v Itálii, 10. 6. – 21. 11. 2007. Vydán v květnu 2007 pro květen až červen, č. 381, anglicky, italsky. I. J. na s. 104–105.

Think with the senses, feel with the mind art in the present sense / 52. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia. Art in the present tense. Katalog vydán Fondazione La Biennale di Venezia ke stejnojmenné výstavě v rámci 52. mezinárodního bienále současného umění v zahradách Biennale Giardini, Benátky, Itálie, 10. 6. – 21. 11. 2007. Vydal Marsilio, 2007. Texty Lindsay Harris, Joe Hill, Satan Lewis, Anna Mecugni, Francesca Pietropaolo, anglicky, italsky, reprodukce. I. J. na s. 104–105.

Autoportrét v českém umění 20. a 21. století. Katalog ke stejnojmenné výstavě osmdesáti výtvarníků pořádané Alšovou jihočeskou Galerii v Hluboké nad Vltavou v Alšově jihočeské galerii, Hluboká nad Vltavou, 29. 6. – 2. 11. 2008. Vydala Alšova jihočeská Galerie, Hluboká nad Vltavou 2008, ISBN 978-80-86952-78-9. Úvod Vlastimil Tetiva, česky a anglicky, citace autorů a

historiků umění, přes 200 barevných reprodukcí. I. J. na s. 133–134.

Neyrat, Frédéric: A civilizacao como crash test. *Dados Internacionais de Catalogacao na Publicacao (CIP)*. Anual vários colaboradores. Vydal CIP, 2008, svazek 4, portugalsky, anglicky, ISSN 1983-3881 CDD.700.15. V publikaci jsou dále uvedeny texty od autorů Laura Faerman a Rodrigo Matheus, Daniel Hora, Fernando Oliva, Silas Martí, Alan Michael Parker, Lara Perin, Marcelo Ferraz, Frédéric Neyrat. I. J. na s. 32–45, 1 barevná reprodukce.

Raimanová, Ivona: *V prostoru 2000. Generace 1989–2009*. Vydalo Nakladatelství Spacium, o. p. s., Praha 2009, ISBN 978-80-254-5751-1. I. J. na s. 39–43, 5 barevných reprodukcí.

Knížák, Milan; Vlček, Tomáš (eds.), spolupráce Anna Janišťinová, Blaguna Paskaleva, Jana Šmíd-majerová: *909. Umění přelomu tisíciletí ze sbírek Národní galerie v Praze 1990–2009*. Vydala Národní galerie v Praze, Praha 2009, česko-anglicky, ISBN 978-80-7035-438-4. I. J. na s. 75 (3 barevné reprodukce), 324 (1 barevná reprodukce).

Přirůstky do sbírek Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou v období 2000–2010. Katalog ke stejnojmenné výstavě pořádané Alšovou jihočeskou galerií v Hluboké nad Vltavou v Alšově jihočeské galerii, Hluboká nad Vltavou, 18. 9. 2010 – 31. 1. 2011. Vydala Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou 2010, ISBN 978-80-86952-53-6. Text Vlastimil Tetiva, přes 100 reprodukcí. I. J. na s. 36.

Wagner, Radan: *(Ne)očekávané náhody. Třicet rozhovorů o umění* (Oldřich Tichý, Michal Cihlář, Milan Kunc, Jiří Sozanský, Stefan Milkov, Josef Žáček, Rudolf Němec, Zlatuše Müller, Jaroslav Róna, Otakar Slavík, Zdeněk Sýkora, Michael Rittstein, Václav Marhoul, Jiří Načeradský, Martin Mainer, Roman Trabura, Irena Jůzová, Vladimír Novák, Zdeněk Beran, Jakub Špaňhel, Pavel Opočenský, Vladimír Kokolia, Jitka Válová, Jan Pištěk, Patrik Hábl, Jan Švankmajer, Jiří Mědílek, Rudolf Sikora, Jakub Švéda, Michal Singer). Vydalo NLN, s. r. o. – Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2010, ISBN 978-80-7422-045-6. Rozhovor s I. Jůzovou: S kůží na trh, s. 206–215.

Drury, Richard: *Ústav umění a designu*. Vydal Ústav umění a designu Západočeské univerzity Plzeň, Plzeň

2011, česko-německy, EAN 978807422045, ISBN 8074220451. I. J. na s. 114–117, 3 barevné reprodukce, 2 jednobarevné reprodukce.

Morganová, Pavlína; Červinková, Alice; Pachmanová, Martina: *Někdy v sukni. Umění 90. let*. Jako katalog k výstavě vydala Moravská galerie Brno, spoluvydavatel Galerie hlavního města Prahy, Brno 2014, česky, anglicky, ISBN 978-80-7027-272-5. I. J. na s. 14, 20, 42.

Mezinárodní symposium Dílna Mikulov 2010 / XVII (Milena Dopitová, Irena Jůzová, František Kowotowski, Petr Lysáček, Sean Micka, Petr Písařík, Kamila Rýparová, Tereza Velíková, Michaela Vrbková). Katalog k výstavě Esprit Vakuum a sympoziu – 17. ročníku Mikulov Art Symposium „dílna“ pořádané Společností pro rozvoj Mikulovského výtvarného sympoziá „dílna“, o. s., Zámek Mikulov, Mikulov, 17. 7. – 14. 8. 2010. Vydalo město Mikulov, 2011. Texty Milena Dopitová, Jitka Havlíková, Marcela Effenbergerová, Libor Lída, anglicko-česky. I. J. na s. 10–15.

Veronika Wolf: *Československý pavilon v Benátkách / Pavilion of the Czech Republic and Slovak Republic in Venice*. (Výstavní historie česko-slovenského pavilonu na Benátském bienále za posledních dvacet let.) Vydala Národní galerie v Praze pod záštitou Ministerstva kultury České republiky, anglický překlad, Praha 2015. I. J. na s. 64–69 reprodukováno dílo – instalace *Kolekce Série* (stala se nepřehlédnutelnou součástí 52. benátského bienále v roce 2007, monumentální instalace byla zmiňována v řadě zahraničních periodik a zapsala I. J. do mezinárodního povědomí).

Mirabilia in Czech Land, Imago Mundi, Luciano Benetton Collection. Katalog vydal Luciano Benetton v rámci projektu Imago Mundi. (Kniha představuje díla 145 českých umělců zastoupených ve sbírce Luciana Benettona), autorka projektu Liliana Malta, texty česky, anglicky, italsky, Itálie, 2017. ISBN 978-88-99657-65-9. I. J. na s. 14, 20, 42.

AKTIVITY PRO VEŘEJNOST

2013 iniciovala pro město Benátky nad Jizerou vytvoření Expozice Jiřího Krohly a Výstavní síně v Bývalém Okresním domě a Muzeu.

2014 se podílí na realizaci Expozice Jiří Kroha, která byla slavnostně otevřena spolu s Výstavní síní.

2014 a následně každoročně připravuje výstavní program pro jednorocní výstavu a realizuje komentované prohlídky v Expozici Jiří Kroha a programy pro děti a dospělé.

2019 iniciovala oslavu 5. výročí Expozice Jiří Kroha a Výstavní síně. K výročí byla zapůjčena od rodiny architekta Jiřího Krohly socha *Sedící žena* a ve Výstavní síni byla představena socha Claudie Resner pro veřejný prostor Benátek nad Jizerou *Benátský diamant*.

2020 iniciovala rozšíření Expozice Jiří Kroha a revitalizaci muzejní místnosti v Bývalém Okresním domě a Muzeu v Benátkách nad Jizerou.

PRÁCE PRO VEŘEJNÝ PROSTOR

2011 proveden návrh sochařského díla *Benátský diamant* na zadání starosty města Benátky nad Jizerou. Odborná spolupráce Tomáš Vlček a Martina Vítková.

2017 proveden návrh *Pomníku Mikoláše Klauidiána* na zadání Společnosti Mikoláše Klauidiána, z. s., Mladá Boleslav.

2019 v rámci celoroční výstavy prezentace prototypu sochařského díla *Benátský diamant* v měřítku 1 : 1.

2020 prezentace modelu *Pomníku Mikoláše Klauidiána* na radnici Statutárního města Mladá Boleslav.

ZNAČKA

2017 začala užívat umělecké jméno CLAUDIE RESNER jako značku.

2019 Ochranná známka byla zapsána do rejstříku Úřadu průmyslového vlastnictví v Praze pod číslem 371482 ke dni vydaného Osvědčení o zápisu ochranné známky, zápis dne 20. 2. 2019.